

LA SARRAZ Les jeudis du Château de la Sarraz ont entamé leur septième édition le 25 juin. La chanteuse morgienne Sonia Mazza a marqué les esprits en signant un retour sur scène chargé d'émotion et en dévoilant son nouveau single intitulé: «Dimala».

Sa présence était très attendue au La Sarraz en 2025. Hélas, la météo défavorable n'a pas permis la tenue du concert. Jeudi passé, près de 350 personnes étaient là pour applaudir l'ancienne animatrice radio qui revenait après un combat contre la maladie.

Succès pour Sonia Mazza

Pleine de fougue et de résilience, la chanteuse a présenté, en avant-première, son nouveau single Dimala, le verlan de «maladie». Paru le 26 juin, ce titre (disponible sur toutes les plateformes), empreint d'espoir, retrace avec délicatesse et sensibilité son vécu: «Le message que je souhaite faire passer, c'est une prise de conscience de ce que la maladie vient bousculer dans notre vie. L'idée n'est pas de voir uniquement son côté négatif et dévastateur, mais d'envisager qu'elle puisse aussi nous libérer de quelque chose qui nous tracasse. Je voudrais que ce titre parle aussi bien aux personnes qui traversent une période de santé fragile qu'à celles qui vivent un *burn-out* ou une quête existentielle».

Elle a composé cette chanson à Lisbonne, où est basée sa nouvelle équipe de production, formée de Graam et d'Alex. Après avoir débuté sa carrière avec un management italien orienté vers la bossa nova et le jazz, Sonia Mazza confie avoir ressenti le besoin d'un changement de cap. Elle se consacre désormais à un univers pop-rock. En parallèle de ses

CHÂTEAU DE LA SARRAZ SEPTIÈME SAISON DE CONCERTS

Des jeudis sur l'herbe la musique en plus!



propres compositions, elle interprète aussi des reprises.

Pour cette soirée, Sonia n'est pas montée seule sur scène. Elle était accompagnée de son bassiste, de son batteur, mais aussi de plusieurs invités spéciaux. Son ami de longue date, l'artiste brésilien Pedro Galvão, l'a rejointe à la guitare pour quelques mélodies intimistes. Plus tard, deux gagnants du Swiss Voice Tour 2026, Eduardo (catégorie Kids) et Joca (catégorie Adultes), ont enflammé la scène avec des reprises de titres emblématiques.

Cette septième édition des Jeudis du Château est marquée par une nouvelle configuration complétant la zone «Bistrot», face à la scène et pouvant accueillir jusqu'à 450 personnes. Désormais, un espace «décontracté» est également proposé: «L'idée était de mettre à disposition un petit coin où des personnes puissent venir avec leurs propres couvertures. On a aussi des chaises de camping à vendre sur place», explique Philippe Laedermann, responsable de l'animation du site depuis 2018. Avec son ami et co-programmateur, David Busset, il a ainsi créé en 2020 le concept des Jeudis du Château: une entrée gratuite avec un chapeau à la sortie. Grâce à leurs réseaux respectifs, ils ont réuni une équipe de 104 bénévoles, dont 70 étaient présents lors de cette première soirée. La sonorisation et la gestion des lumières ont été assurées par des techniciens du Théâtre de Morges.

Un soutien fort au Château

À l'issue de la soirée, Philippe Laedermann s'est réjoui de la belle ambiance de cette première soirée 2026: «Les gens recherchent des moments de partage et c'est formidable de pouvoir, par la même occasion, faire découvrir des artistes d'ici comme Sonia Mazza!» De surcroît, les Jeudis du Château permettent aussi de renflouer les caisses de la Fondation du Château, dont la mission est de faire vivre ce lieu emblématique.

Rendez-vous donc jeudi prochain 9 juillet pour le deuxième concert de la saison des Jeudis, avec les Sales Gosses! ■

JESSICA VICENTE
WWW.LES-JEUDIS.CH

